# Nyelvtan tanmenet

Tanár: Hegedüs Éva

5. a. osztály

Heti óraszám: 2 óra

Óraszámok felosztása

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | **Új tananyag** **feldolgozása** **(óraszám)** | **Képességfejlesztés,** **összefoglalás,****gyakorlás, ellenőrzés****(óraszám)** | **Teljes óraszám** | **Kerettantervi** **órakeret** |
| **I. A tanulás új, felsős technikái** |  | **3** | **3** |  |
| **II. Kommunikáció alapjai** | **8** | **4** | **12** | **6** |
| **III. A nyelvi szintek I: Beszédhang, fonéma** | **10** | **7** | **17** | **20** |
| **IV. Nyelvi szintek II: Szavak, szóösszetételek** | **6** | **2** | **8** |
| **V. Helyesírás, nyelvhelyesség játékosan** | **9** | **6** | **15** | **8** |
| **VI. Állandósult szókapcsolatok** | **5** | **3** | **8** | **5** |
| **VII. Hangalak és jelentés** | **5** | **4** | **9** | **6** |
| **Szövegértés és szövegalkotás gyakorlatban** |  |  | a fenti témákban elosztva | **9** |
| **Szabadon felhasználható órakeret** |  |  | a fenti témákban elosztva | **14** |
| **Összesen** |  |  | **72** | **72** |

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt** **fejlesztési feladatok, ismeretek,** **tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. A tanulás új, felsős technikái (3 óra)** |
| 1. | **Értem a szöveget**A szövegfeldolgozás technikáiOlvassunk okosan! | T-táblázat, pókábra, fürtábra, téma és altéma | Szöveghű, értő szövegolvasás gyakorlásaOlvasási stratégiák alkalmazása | tanári irányítás mellett egyéni munka és közös ellenőrzés |
| 2. | **Értem a szöveget**Gyakoroljuk a vázlatkészítést és a jegyzetelést! Készüljünk fel az órára! | vázlat, feleletterv, felelet | Szövegtípusok I. (feleletterv, felelet, vázlat) jellemzőinek felismerése, alkalmazása | önálló szövegfeldolgozás és közös ellenőrzés (a szöveg feldolgozása páros munkában is végrehajtható);csoportmunkában feleletterv készítése |
| 3. | **Szövegsziget 1.**Kreatív írás, közös alkotás | karaktertérkép jellemvonások | A kreatív írás gyakorlásaA szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése | csoportmunka |
| **II. Kommunikáció alapjai (12 óra)** |
| 4. | A jelek világa | természetes jelek, mesterséges jelek | A jelek felismerése, elkülönítése, csoportosítása | egyéni és páros munka |
| 5. | A kommunikáció | kommunikáció, nyelvi és nem nyelvi jelek | Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása | páros munka, csoportos szerepjáték, közös megbeszélés |
| 6.  | A kommunikációs folyamat tényezői | kommunikációs folyamat, feladó, címzett, üzenet, kód, csatorna, beszédhelyzet | A kommunikáció tényezőinek megismeréseAktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben | csoportos szerepjáték, csoportmunka |
| 7. | **Értem a szöveget:** Az állatok kommunikációja |  | Reflektálás a szöveg tartalmára | páros munka, egyéni szövegértési feladatok, közös megbeszélés |
| 8. | Nyelvi és nem nyelvi jelek a közlésben | metakommunikáció, arcjáték, gesztusok, testhelyzet, külső megjelenés, térköz | A kommunikáció nem nyelvi jeleinek megismerése, alkalmazása és üzenetének felismerése a mindennapi beszédhelyzetekben | páros és csoportos munkában metakommunikációs üzenetek alkotása, egyéni munka, közös megbeszélés |
| 9. | A kommunikációs kapcsolat:a bemutatkozás és bemutatás | köszönési formák, megszólítás, bemutatkozás, bemutatás | A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztéseA szóbeli kifejezőkészség fejlesztéseA kommunikációs kapcsolat illemszabályainak tudatosítása, alkalmazása | csoportos szerepjáték, egyéni gyűjtőmunka |
| 10. | A kommunikációs kapcsolat:a kérés és tudakozódás | kérdés, kérés | A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztéseA szóbeli kifejezőkészség fejlesztéseA kommunikációs kapcsolat illemszabályainak tudatosítása, alkalmazása | csoportos szerepjáték, egyéni gyűjtőmunka, páros munka |
| 11. | A levélModern írásbeli kapcsolatok | levél | Szövegtípusok II. (hagyományos levél, elektronikus levél: e-mail) jellemzőinek felismerése, alkalmazása | csoportmunka, egyéni fogalmazási feladat |
| 12. | Nemzeti jelképeink | országunk jelképei | Történelmi jelképeink értelmezése | egyéni szövegfeldolgozás, közös megbeszélés |
| 13. | **Összefoglalás** |  |  | gyakorló feladatok változatos munkaformákkal |
| 14. | **Értem a szöveget**A szövegszerkesztés állomásaiA hangok világa  | téma, szövegtípus, cél, anyaggyűjtés, szerkezeti vázlat, nyelvi megformálás, stílus, címadás | A szövegtípusoknak megfelelő alapvető szövegszerkesztési szabályok ismerete | egyéni szövegfeldolgozás, közös megbeszélés; gyűjtőmunka, egyéni szövegalkotás |
| 15. | **Szövegsziget 2.**Levélírás és csetMagas, vegyes és mély hangrendű szavak | levél, elektronikus levél | Szövegtípusok II. (hagyományos levél, elektronikus levél: e-mail) jellemzőinek felismerése, alkalmazása | csoportos kreatív írásgyakorlatok, közös megbeszélés |
|  **III. Nyelvi szintek I: Beszédhang, fonéma (17 óra)** |
| 16. | A hangok világa A magánhangzók kapcsolódásának szabályszerűségei | beszédhang, fonéma, hangképző szervek | beszédhangok képzésének megismerése, csoportosításának alapjai | csoportos játék, egyéni szövegfeldolgozás, közös megbeszélés,  |
| 17. | **Értem a szöveget**Tanuljunk meg jól levegőt venni!A mássalhangzók képzése | beszédlégzés, élettani légzés, hasi légzés | Reflektálás a szöveg tartalmára | szövegértési feladatsor egyéni megoldása közös megbeszéléssel a végén, csoportos légzőgyakorlatok |
| 18. | A magánhangzók képzéseMássalhangzótörvények 1. | magánhangzó, elöl és hátul képzett, nyelvállás, ajkműködés | A beszédhangok képzésének megismerése, csoportosításának alapjai | az új információt tartalmazó szöveg közös feldolgozása |
| 19. | A magánhangzók kapcsolódásának szabályszerűségeiMássalhangzótörvények 2. | hangrend, illeszkedés | Hangkapcsolódási szabályszerűségek | páros munka |
| 20. | GyakorlásMássalhangzótörvények 3. |  |  |  |
| 21. | Gyönyörű neveinkrőlA személynévadás esztétikájaGyakorlás |  | A személynévadás különböző szempontjainak megismerése | vita, gyűjtőmunka |
| 22. | A mássalhangzók képzéseGyakorlás | mássalhangzó, zöngés | A beszédhangok képzésének megismerése, csoportosításának alapjai | páros játék |
| 23. | A mássalhangzók találkozásának törvényszerűségeiA teljes hasonulásGyakorlás - Wordwall, Kahoot | hasonulás, teljes  | Hangkapcsolódási szabályszerűségek | az új ismeretek közös rögzítése, a szöveg feldolgozása egyéni munkában, közös megbeszélés, feladatok megoldása páros vagy csoportmunkában |
| 24. | A részleges hasonulásDolgozat, helyesírás-gyakorlás | részleges hasonulás |
| 25. | Az összeolvadásMássalhangzótörvények gyakorlás A dolgozatok eredménye alapján még szükség van gyakorlásra | összeolvadás |
| 26. | GyakorlásGyakorlás– helyettesített óra |  |
| 27. | A mássalhangzó-rövidülésDolgozat, gyakorlás  | mássalhangzó-rövidülés |
| 28. | A mássalhangzó-kiesésMagánhangzók, mássalhangzók | mássalhangzó-kiesés |
| 29. | **Gyakorló feladatok**Egyszerű és összetett szavak |  | A nyelvi elemzőkészség fejlesztése | gyakorló feladatok változatos munkaformákkal |
| 30. | **Összefoglalás****A képzők** |  |  |  |
| 31. | **Ellenőrzés****Gyakorlás** |  |  |  |
| 32. | **Szövegsziget 3.**Írjunk eredetmondát!A jelek | elbeszélés | Szövegtípusok II. (elbeszélés) jellemzőinek felismerése, alkalmazása | kreatív írás egyéni munkában, csoportos megosztással |

|  |
| --- |
| **IV. Nyelvi szintek II: Szavak, szóösszetételek (8 óra)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Egyszerű és összetett szavakGyakorlás | szó, egyszerű szó, összetett szó, előtag, utótag | A szavak szerkezetének felismerése, nyelvi elemzőkészség fejlesztése | páros munka |
| 34. | A szóelemekA rag | szóelem | A szavak szerkezetének felismerése | feladatok megoldása csoportmunkában |
| 35. | A toldalékok típusaiA képzők1. csoport: Gyakorlás (igazából matek – helyetesített óra)
2. csoport: elmaradt

 A ragok 2. – Jelek | képzők | A főbb szóelemek és funkciójuk (képző, jel, rag) felismerése, elkülönítése | páros feladatmegoldás |
| 36. | A jelek1. csoport: A ragok 2. – Jelek
2. csoport: Gyakorlás
 | jelek | feladatok megoldása csoportmunkában |
| 37. | A ragok1.: Gyakorlás2.: Gyakorlás (rag, jel, képző) | ragok | egyéni feladatmegoldás; a gyakorlófeladatok csoportmunkában, versenyben is megoldhatók |
| 38. | Anyanyelvünk, a magyar nyelv1: Gyakorlás (rag, jel, képző)2: Gyakorlás (képző, jel, rag) |  | A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése | páros munka |
| 39. | **Értem a szöveget**Állandó Petőfi Sándor-kiállítás1: Gyakorlás (képző, jel, rag)2: Dolgozat, tollbamondás (Kolozsvár) |  | Szövegértés, szövegalkotás fejlesztése, gyakorlása | páros munka |
| 40. | **Szövegsziget 4.**Petőfi-buli1: Dolgozat, tollbamondás (Kolozsvár)2: Tollbamondás javítása, a magyar nyelv (olvasmány) | meghívó | Szövegtípusok III. (meghívó) jellemzőinek felismerése, alkalmazása | csoportmunka, kézműves feladat a meghívó készítésekor |

|  |
| --- |
| **V. Helyesírás, nyelvhelyesség játékosan (15 óra)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | Milyen a magyar helyesírás?1: Tollbamondás javítása, a magyar nyelv (olvasmány)2: A magyar nyelv | betűíró, hangjelölő, latin betűs, értelemtükröző | Az alapvető helyesírás jellemzőinek felismerése | gyűjtőmunka, csoportos szerepjáték, egyéni munka |
| 42. | Helyesírási kézikönyvekOnline helyesírási szótárak1: A magyar nyelv2: A magyar nyelv 2. |  | Digitális és nyomtatott szótárak használata | online szótárak megismerése, használatuk kipróbálása |
| 43. | A magyar ábécéAz ábécé első betűjeHogyan soroljuk betűrendbe a szavakat?1: A magyar nyelv 2.2: Poszterek bemutatása (A magyar nyelv) | hang és betű, ábécé, írásjegy | Betűrendbe sorolás megismerése, gyakorlása | páros játék, önálló szövegfeldolgozás, csoportos feladatmegoldás |
| 44. | Az elválasztás1: Poszterek bemutatása (A magyar nyelv)2: Helyesírási alapelvek 1: kiejtés elve és szóelemzés elve | elválasztás | Az alapvető helyesírási szabályok megismerése, szabályok felismerése, alkalmazása. | páros munka |
| 45. | Gyakorlás1: Helyesírási alapelvek 1: kiejtés elve és szóelemzés elve2: A hagyomány elve |  |  |  |
| 46. | Dátum, keltezés1: A hagyomány elve2: Az egyszerűsítés elve |  | A dátum, keltezés szabályainak megismerése és tudatos alkalmazása. | egyéni feladatmegoldás, közös megbeszélés |
| 47. | Helyesírásunk alapelveiA kiejtés szerinti írásmód1: Az egyszerűsítés elve2: Gyakorlás | helyesírási alapelv, kiejtés elve | Az alapvető helyesírási szabályok megismerése, a megismert helyesírási esetek felismerése írott szövegekben, és tudatos alkalmazása a szövegalkotásbanHatározóragok megfelelő használata | a feladatok megoldása páros vagy csoportmunkában, versenyszerűen |
| 48. | A szóelemző írásmód1: Gyakorlás2: Ismétlés (helyesírási alapelvek) | szóelemzés elve | Az alapvető helyesírási szabályok megismerése, a megismert helyesírási esetek felismerése írott szövegekben, és tudatos alkalmazása a szövegalkotásbanA nyelvi normáknak megfelelő mondatalkotás | páros munka |
| 49. | Gyakorlás1: Ismétlés (helyesírási alapelvek)2: Dolgozat, Emil könyvklubja |  |  |
| 50. | A hagyományos írásmód1: Dolgozat, Emil könyvklubja2: Állandósult szókapcsolatok | hagyomány elve | gyűjtőmunka, páros játék |
| 51. | Az egyszerűsítő írásmód1: Állandósult szókapcsolatok2: A szokványos kifejezésmódok | egyszerűsítés elve | egyéni szövegfeldolgozás és a megértett információ megosztása a többiekkel |
| 52. | **Összefoglalás****1:** A szokványos kifejezésmódok**2:** A szólások |  |  | gyakorló feladatok változatos munkaformákkal |
| 53. | **Ellenőrzés****1:** A szólások**2:** Közmondások |  |  |  |
| 54. | **Értem a szöveget**Emil könyvklubja1: Közmondások2: Szállóigék, ismétlés | ISBN-szám | Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése | egyéni szövegértési feladatsor, közös megbeszélés; az utolsó feladat otthoni gyűjtőmunkát kíván |
| 55. | **Szövegsziget 5.**Szívből ajánlom!1: Szállóigék, ismétlés2: Gyakorlás | könyvismertető | Szövegtípusok II. (könyvismertetés) jellemzőinek felismerése, alkalmazásaAz önálló véleményalkotás készségének fejlesztése | páros írásbeli véleménykifejtés  |

|  |
| --- |
| **VI. Állandósult szókapcsolatok (8 óra)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 56. | A szokványos kifejezésmódok1: Gyakorlás2: Gyakorlás | állandósult szókapcsolat | A szókincs fejlesztése, a nyelvhelyességi szabályok alkalmazása | csoportos szerepjáték, gyűjtőmunka, vita |
| 57. | A szólások1: Gyakorlás2: Közmondások, szólások gyakorlás | szólás, szóláshasonlat | Az állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások értelmezése, szerkezetének, használati körének megfigyelése | hangos olvasás, verseny, páros feladatmegoldás |
| 58. | A közmondások és szállóigék1: Közmondások, szólások gyakorlás2: Dolgozat | közmondás, szállóige | csoportmunka |
| 59. | Képszerű kifejezéseink múltja és jelene1: Dolgozat2: A szavak jelentéseHangalak és jelentés kapcsolata | köznyelvi metaforák | A leggyakoribb mindennapi metaforák jelentésszerkezetének megfigyelése a beszélt és írott szövegekben – játékos gyakorlatokkal | szövegfeldolgozás páros munkában |
| 60. | A mémek: közhely vagy kortárs népi kultúra?1: A szavak jelentéseHangalak és jelentés kapcsolata2: Egy- és többjelentésű szavak |  | Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése | gyűjtőmunka, a gyűjtött anyag értelmező bemutatása |
| 61. | **Összefoglalás**1: Egy- és többjelentésű szavak2: Gyakorlás |  |  | gyakorló feladatok változatos munkaformákkal |
| 62. | **Értem a szöveget**A legvalóságosabb fénykép1: Gyakorlás2: Azonos alakú szavak |  | Reflektálás a szöveg tartalmára | egyéni szövegértési feladatok, a szöveghez kapcsolódó kreatív tevékenységek elvégzése és megosztása |
| 63. | **Szövegsziget 6.**Lakberendezünk1: Azonos alakú szavak2: Hasonló alakú szavak | leírás | Szövegtípusok II. (leírás) jellemzőinek felismerése, alkalmazása | csoportmunka |

|  |
| --- |
| **VII. Hangalak és jelentés (9 óra)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 64. | A szavak jelentéseHangalak és jelentés kapcsolata1: Hasonló alakú szavak2: Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak |  | A hangalak és a jelentés kapcsolatának felismerése | viccmesélés |
| 65. | Hangutánzó és hangulatfestő szavak1: Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak2:  | hangutánzó szó, hangulatfestő szó | Az egyjelentésű, a többjelentésű, az azonos alakú, az ellentétes jelentésű szavak, a rokon értelmű szavak, a hasonló alakú szavak, a hangutánzó és a hangulatfestő szavak jelentése, felismeréseGyakorlatszerzés a szavak jelentésviszonyainak sokféleségében | csoportos szógyűjtés adott szempontok szerint, versenyben |
| 66. | Egyjelentésű és többjelentésű szavak | egyjelentésű szó, többjelentésű szó | páros munka |
| 67. | Azonos és hasonló alakú szavak | azonos alakú szó, hasonló alakú szó | egyéni feladatmegoldás |
| 68. | Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak | rokon értelmű szó, ellentétes jelentésű szó | a feladatok megoldása csoportmunkában, versenyben |
| 69. | **Összefoglalás** |  |  | gyakorló feladatok változatos munkaformákkal |
| 70. | **Ellenőrzés** |  |  |  |
| 71. | **Értem a szöveget**A teáskanna |  | Reflektálás a szöveg tartalmára | a szövegértési feladatsor és a hozzá kapcsolódó kreatív feladatok elvégzése egyénileg; megosztás a többiekkel |
| 72. | **Szövegsziget7.**Micike egy jellem! | jellemzés | Szövegtípusok II. (jellemzés) jellemzőinek felismerése, alkalmazása | csoportos írásgyakorlat; a jellemzés módjainak közös értelmezése és begyakorlása |