Kölcsey Ferenc (Sződemeter, 1790 – 1838, Szatmárcseke) – Himnusz (zene: Erkel Ferenc)

Vörösmarty Mihály (Kápolnásnyék, 1800 – 1855, Bp.) – Szózat (zene: Egressy Béni)

Arany János (Nagyszalonta, 1817 - 1882, Bp.)

Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1823 – 1849, Segesvár)

Jókai Mór (Komárom, 1825 – 1904, Bp.)

Mikszáth Kálmán (Szklabonya (Mikszáthfalva), 1847 – 1910, Bp)

Herczeg Ferenc (Versec, 1863 – 1954, Bp.)

Ady Endre (Érmindszent, 1877 - 1919, Bp.)

Babits Mihály (Szekszárd, 1883 - 1941, Bp.)

Kosztolányi Dezső (Szabadka, 1885 – 1936, Bp.)

József Attila (Bp., 1905 – 1937, Balatonszárszó)

**Mikszáth első kötete:** Elbeszélések, 1874

karcolatok, országgyűlési tudósítások

Tót atyafiak, A jó palócok – elbeszélésgyűjtemények

Regények: Különös házasság, Beszterce ostroma, A Noszty fiú esete Tót Marival

Beszterce ostroma: Pongrácz István (Cervantes: Don Quijote-féle alak) ideálja a lovagkor, a 19. sz-ban játsz.

Janus Pannonius (1434-1472) Csezmiczei János, magyar reneszánsz líra, Búcsú Váradtól

Balassi Bálint (1554-1594) – vitézi költészet (Egy katonaének), szerelmi (Hogy Júliára talála)

Mikes Kelemen: II. Rákóczi Ferenc íródeákja, fiktív levél, Rodostó

Csokonai Vitéz Mihály (1773-1805)

Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér

Tamási Áron: Ábel-trilógia Ábel a rengetegben, Ábel az országban, Ábel Amerikában

**Arany János:**

a szabadságharc bukása után bujdokolnia kellett

Tudományos Akadémia titkára, főtitkára

**Epika:** Toldi

Balladák:

Ágnes asszony (egyszólamú, lineáris), Szondi két apródja (kétszólamú, párhuzamos)

V. László (történelmi), Vörös Rébék, Tengeri-hántás (népi témájú), Híd-avatás (városi témájú)

Líra: Fiamnak, Letészem a lantot, Kertben, Epilógus, Mindvégig

**Jókai Mór:**

magyar romantikus próza

felesége Laborfalvi Róza

ő fogalmazta meg a 12 pontot

Írói fénykora 1867-1875 között

Regényei: A kőszívű ember fiai (1869), Az arany ember (1872), Egy magyar nábob, Kárpáthy Zoltán

**Kisfaludy Társaság:**

1836-ban alakult, Kisfaludy Károlyról nevezték el barátai, akik halála után hozták létre

cél: Kisfaludy-szobor felállítása, ez sikerült, de maradt pénz

irodalmi pályázatokat írtak ki

Toldi (1846), János vitéz (1845) nyertesek