**1. dia: A Baranya vármegyei sváb népviseletek**

Először is nagyon köszönöm a meghívást, hogy a TrachtTag, a magyarországi német népviselet napjával kapcsolatban (ha egy pár nappal később is, de) itt lehetek és mesélhetek a baranyai svábok viseletéről és öltözködési szokásairól.

Tengler Johanna vagyok, idén végzek a pécsi CRNLG-ban, néprajzon. Életemnek és identitásomnak mindig is szerves részét képezte és képezi a svábságom. Több hagyományőrző egyesület tagja voltam és vagyok, jelenleg a vokányi nn táccsoportban táncolok. Kutatásomban jelenleg az MCC támogatásával Baranya vármegye, különösen a villányi járás sváb viseleteit gyűjtöm és vizsgálom, valamint a pécsi JPM néprajzi osztályán segédkezem, témámat több konferencián képviseltem már.

Előadásomban először szó lesz a dunai svábok történetéről, majd viseletük felépítéséről és elemeiről, végül pedig, hogy (szerintem) miért is olyan fontos, hogy tudjunk ezekről.

**2. dia: A dunai svábok (Donauschwaben)**

A dunai sváboknak is nevezet német nyelvű népcsoport jelentős része a 18. század közepén érkezett Magyarországra és telepedett le a Duna térségében, majd a 19-20. században olvadt be a magyar társadalomba; ők alkotják a magyarországi németség nagy részét.

-III. Károly, 1720-as évek, udvarhű, katolikus németek, akik Mo-t fejlesztik -- Schwäbische Türkei, 61 német betelepítettből álló község

-de nem csak svábok, frankok is (pl Véménd) – és ez a viseleten is látszik

Nagy részük Baranyában él – vagy élt egykor -, így hagyományőrzőként és a német nemzetiséghez tartozóként rendkívül sokat jelent, hogy a baranyai svábság pótolhatatlan értékeit itt, Önöknek is átadhatom.

**3-4. dia: A viseletek fajtái, alapvető jellemzői**

Viseletek csoportosítását tekintve – nincs hivatalos rendszer – én 3 fő fajtát különböztetek meg:

1. hétköznapi: mindennapokra, munkához hordták; anyaga egyszerűbb, strapabíróbb szövet, karton, kékfestő; kevésbé díszített.
2. kimenős: ebben mentek a városba, bevásárolni, orvoshoz; díszesebb, csinosabb; anyaga drágább, szebb: kékfestő
3. ünnepi: bálok, misék viselete; leggazdagabban díszített, legdrágább és legszebb anyag: selyem, brokát, bársony.

A viseleti darabokat eleinte (19.sz.) otthon, maguknak termelték kenderből, vászonból és állították elő, a felhasznált anyagtól egészen a kész ruhákig. Maguk kötik a pacskert, varrják a ruhadarabokat (kép négyzetalakú inghónaljról): ezek eleinte igen egyszerű szabásmintát igényeltek, hogy otthon megvarrhassák őket. Idővel viszont bonyolultabbak lettek: egyenes, majd kifliujjak. (Varrótanfolyamos kép.) Tehát a kezdetbeli egyszerűség után egyre inkább díszesebbek, majd a 40-es években a kivetkőzés folyamatával egybekötve polgárosulni, tehát egyszerűsödni kezdett.

Színüket és díszítettségüket tekintve a hétköznapi viseletük volt a legegyszerűbb, hogy bírja a strapát, míg a nagy, ünnepi viseleteik voltak a leginkább díszítettebbek. A használt anyag, díszítés, minden apró részlet arra mutatott, ki mennyire tehetős: 2színű selyembrokát = leggazdagabb.

Jellegzetes viselete volt több településnek, amiről ránézésre meg lehetett mondani, ki honnan való: pl villányi flichpluse.

**7. dia: Kislány viselete**

**6. dia: Kisfiú viselete**

**7-8. dia: Leány viselete**

**9. dia: Legény, férfi viselete**

**10. dia: Menyasszony viselete**

**11. dia: Vőlegény viselete**

**12. dia: Fiatalasszony viselete**

**12. dia: Asszony viselete**

**13. dia: Idősek viselete (jakabfalusi kép)**

Jellemzés: Sokkal inkább polgárosult, nem olyan egyedi, mint az asszonyoké. Amíg a női viseletek faluról falura különböztek és az eltérések alapján „településre pontosan” be lehetett határolni, honnan valósi az illető, addig a férfiviseletek sokkal inkább általánosak, egymáshoz hasonlóak voltak. Oka: polgárosodás – a férfiak korábban álltak polgári munkába, mint a nők, ott ki kellett vetkőzniük viseletükből, míg a nők, gyerekek otthon megtarthatták.

Női viseletek (hétköznapi és ünnepi)

Asszonyviselet: réklis!

hagyományos viseletek átalakulása